



Balades au jardin du temps jadis

1. Noël du XIII^{ème} siècle

Pastres rintratz vòstrei tropeus (*Bergers, rentrez vos troupeaux*)

Les noëls de Notre-Dame des Doms (Avignon) ont commencé à être notés à partir du XVI^e siècle. Ils étaient « trouvés » par les paroissiens. Les airs sont bien souvent inspirés de danses. Celui-ci inscrit la naissance merveilleuse de Jésus au sein du quotidien.

Rigaudon et Vautre que Siatz Assemblats

Le rigaudon est une danse typique de l'Occitanie de l'Est. Ici, elle est entremêlée avec un Noël anonyme du XVI^e siècle. Cet air a été retrouvé avec plus de soixante-dix autres chez un notaire, où ils servaient à relier des actes.

2. Mythes et croyances populaires

Mythologie scandinave - les Trolls : Herr Mannelig



Herr Mannelig (aussi connu sous le nom de Herr Mannerlig et de Bergatrollets Frieri) est une ballade médiévale suédoise qui raconte l'histoire d'une femme troll qui propose à un chevalier de l'épouser, espérant ainsi devenir humaine. Pour convaincre le chevalier, elle lui promet de nombreux présents mais le seigneur Mannelig finit par refuser : il ne peut l'épouser parce qu'elle n'est pas chrétienne : « la fille d'une nixe et du diable ». De chagrin, la trollette s'enfuit.

Croyance populaire : Schiarazula Marazulla

L'air est issu d'un recueil de chants et danses de Giorgio Mainerio, maître de chapelle de la ville d'Aquileia (Italie), datant de 1576. C'est dans une lettre de dénonciation à l'Inquisition de 1624, que l'on trouve une retranscription partielle des paroles. Il y est noté que des femmes et des hommes de la ville de Palazzolo (région du Frioul) ont interprété cette danse en chantant pour invoquer la pluie.



3. Influences arabes

Atressi co'l signes fai (Peirol d'Auvergne - XIIème siècle) - croyance du chant du cygne

La mythologie grecque attribue aux cygnes la faculté de prédire l'avenir. Sentant leur mort proche, ils entameraient une mélodie tragique et magnifique, que l'on appelle communément « le chant du cygne ». Peirol d'Auvergne n'avait pas réussi à se maintenir en l'état de chevalier. Il se fit troubadour et rencontra un tel succès que les barons le couvrirent d'honneur, d'argent et de chevaux. On attribue l'origine de l'art du « troubadour » aux pratiques musicales arabo-andalouses : « taraba » = musique, ou « ضرب » (badraba) = frapper / jouer d'un instrument.



Borreias Sarrasinas (Trois bourrées "sarrazines")

La bourrée est une danse réputée venir d'Auvergne, mais on la trouve dans une grande partie du centre – sud de la France. Même si ces airs ne sont pas authentiquement sarrazins, ils sont joués sur un mode arabo-persan dit "chadda arabane".



4. Divers médiévaux et celtiques

Mrs Mac Dermott (présentation du psaltérion)

Cet air est prévu pour la harpe. Son auteur, O'Carolan, célèbre harpiste irlandais, aveugle, l'avait dédié à sa protectrice. Profitons-en pour découvrir le psaltérion à archet, son histoire et sa composition.

Minnesang : Palästinalied - W. v d Vogelweide (Rhénanie XIIème siècle)

Les Minnesänger sont les équivalents rhénans des troubadours. Le codex Manesse, archivé à Heidelberg, recense près de 140 Minnesänger sur la période 1310 – 1340. Walter von der Vogelweide, auteur aussi de « Unter den Linden », y figure aux côtés de Reinmar de Hagenau et Gottfried de Strasbourg. Le sujet en est la Palestine et les croisades. C'est l'unique chanson de Walther von der Vogelweide dont, non seulement le texte, mais aussi la mélodie originale soient parvenus à l'époque moderne.

I vist lo lop (trad. provençal)

Cet air enjoué est trompeur. Ceux que l'autorité mettent au ban de la société, désignés hérétiques ou malfaisants, renvoient la balle aux guerriers, religieux et collecteurs d'impôts. Ils sont traités de loup, de renard et de lièvre, et l'on dénonce leur entente malicieuse, figurée par une ronde autour de buissons riches et feuillus.

La Preciosa (bourrée lente)

Nous avons entendu des bourrées atypiques. Celle-ci l'est aussi. L'air traditionnel a volontairement été ralenti, ce qui permet de l'interpréter au psaltérion à archet.